МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ФИЛИАЛ – ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ЧАЙКА»

АРТ
РЕЗИДЕНЦИЯ

ЧАЙКА

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник ДОЛ «Чайка»
Ю.Я. Коваленко
28 мая 2026 г

Российская Федерация г. Екатеринбург * Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение * ОГРН 1126670000291 ИНН 6670364607
МАНОУ «ГДТ» Филиал ДОЛ «Чайка»

Программа по организации отдыха детей в возрасте от 6,5 до 18 лет на период летних каникул 2026 года

Авторы - составители:
Шумкова Е.Д.,
заместитель начальника ДОЛ «Чайка»
Шандра О.В., заместитель начальника филиала по воспитательной работе

Принято:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.05.2026г.

г. Екатеринбург
2026 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Арт-резиденция «Чайка»
ФИО автора, разработчика (коллектива)	Шумкова Елена Дмитриевна, заместитель начальника филиала по организационно-массовой работе. Шандра Ольга Владимировна, заместитель начальника филиала по воспитательной работе
Контактный телефон, электронный адрес	89126285240, shumkova.ed@yandex.ru
Полное наименование организации	Муниципальное нетиповое учреждение дополнительного образования «Городской дворец творчества» - филиал детский оздоровительный лагерь «Чайка»
Наименование субъекта РФ	Свердловская область, г.Екатеринбург
Направленность программы	Художественная
Характеристика целевой группы	Адресатом программы являются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет, проживающие постоянно или временно на территории города Екатеринбурга или получающие общее образование в образовательных организациях города Екатеринбурга. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в отрядах, сформированных с учетом возраста., проявляющие интерес к творчеству, искусству и креативным индустриям.
Краткая аннотация содержания	Программа превращает лагерь в уникальную арт-резиденцию, где каждая смена - это отдельный вид искусства. Участники погружаются в творческую среду, проходят обучение, создают междисциплинарные проекты и презентуют их на итоговых показах. Программа направлена на профессиональную ориентацию в сфере креативных индустрий, развитие гибких навыков и создание портфолио.
Обоснование актуальности	В соответствии со Стратегией развития креативных индустрий в РФ и растущим запросом на творческие профессии. Загородный лагерь создает уникальную среду для развития юных талантов. Программа отвечает на запрос родителей в полезном и актуальном отдыхе, сочетающем развитие «гибких навыков» (креативность, коммуникация, кооперация) и профессиональное самоопределение.

Предполагаемый социальный эффект	Популяризация детского творчества, повышение интереса к культурному коду Урала, создание сообщества творческой молодежи, ранняя профориентация в сфере креативных индустрий.
Цель и задачи программы	**Цель:** Создание условий для творческой самореализации, профессиональной ориентации и содержательного досуга детей и подростков через погружение в различные виды искусства и креативных индустрий. **Задачи:** 1. Познакомить участников с разными жанрами искусства (театр, танец, экодизайн, мода, анимация). 2. Развить творческие способности и креативное мышление через мастер-классы и проектную деятельность. 3. Сформировать навыки командной работы и публичных презентаций. 4. Создать условия для новых знакомств, полезных связей (нетворкинга) и обмена опытом между детьми из разных культурных институций. 5. Способствовать эмоциональному оздоровлению и активному отдыху на природе.
Предполагаемые результаты	1. Приобретение практических навыков в выбранном виде искусства (актерское мастерство, хореография, дизайн и т.д.). 2. Создание творческого продукта (спектакль, арт-объект, коллекция, перформанс, мультфильм). 3. Развитие коммуникативных и лидерских качеств. 4. Мотивация к дальнейшему саморазвитию и обучению в сфере культуры. 5. Пополнение портфолио творческими работами.
Кадровое обеспечение	Вожатые, воспитатели, педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование (или получающие его), знания, компетенции, навыки, соответствующее профессиональному стандарту.
Ресурсная обеспеченность	**Инфраструктура** Клуб, с просторным залом и сценой, оснащённой акустической системой и проектором Уличная сцена Библиотека Центр детских инициатив Гончарная мастерская Плац Столовая Три детских корпуса с просторными холлами, оснащённые маркерными досками

	Футбольное поле с искусственным покрытием Баскетбольная и волейбольная площадка Гончарная мастерская **Материальные ресурсы** Ноутбук принтер Лазерный принтер (цветной) Активная акустическая система Микшерный пульт Проектор Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками
Наличие системы обратной связи	Анкетирование (входное и итоговое), обратная связь через официальную группу ВКонтакте, родительские чаты в мессенджерах, "почта доверия" в лагере.
Механизм оценки эффективности	Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ, степень вовлеченности в мероприятия, итоговое анкетирование детей и родителей.
Наличие методик, направленных на изменение уровня самодеятельности	Система индивидуального портфолио «Творческий трекер», где ребенок фиксирует свои достижения и полученные навыки. Система лагерной валюты «Креаты». Стикеры вручаются отрядам за активное участие и отражаются на общелагерном стенде, которые можно обменять на сувениры или привилегии.
Наличие системы стимулирования участников	Система индивидуальной мотивации детей реализуется через «Творческий трекер», где ребенок фиксирует свои достижения и полученные навыки. В конце смены при подведении итогов выбираются лучшие участники смены в номинациях: «Мастерство», «Вызов», «Идея», «Команда». Система отрядной мотивации реализуется через участие в «Кубке креативности». Отряд, набравший наибольшее количество «Креатов» (баллов) признается лучшим отрядом смены.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа **«Арт-резиденция «Чайка»**, реализуемая в муниципальном автономном нетиповом образовательном учреждении «Городской Дворец Творчества», филиал – Детский оздоровительный лагерь «Чайка» (далее ДОЛ «Чайка») в летнем сезоне 2026 года, направлена на раскрытие творческого потенциала детей и подростков через погружение в различные виды искусства, проектную деятельность и создание коллективных культурных продуктов. В условиях лагеря участники не просто знакомятся с искусством - они становятся его соавторами: создают спектакли, инсталляции, перформансы, модные показы, анимационные программы и танцевальные номера.

Метафора Арт-резиденции становится сквозной моделью сезона: каждая из шести смен представляет собой отдельную творческую лабораторию, посвящённую определённому направлению искусства или креативной индустрии. В рамках смены участники становятся резидентами творческого кластера - через мастер-классы, лаборатории, репетиции, публичные выступления и рефлексию они не только осваивают новые навыки, но и создают реальные творческие продукты.

Программа сочетает в себе три основных вектора: художественное развитие (освоение выразительных средств различных видов искусства), проектное мышление (умение доводить идею до результата) и командное творчество (способность создавать общий продукт, уважая индивидуальный вклад каждого).

Итогом сезона становится Манифест «Креативное лето» - коллективный артефакт, в котором фиксируются итоги тематических смен, лучшие творческие работы, отзывы участников и принципы развития креативного детско-молодёжного сообщества. Таким образом, программа не только отвечает задачам воспитания, обозначенным в государственной стратегии развития детства, но и создаёт пространство, где каждый ребёнок может сказать: «Я - автор. Я - творец».

1.1. Опыт реализации подобных программ

Ежегодно в ДОЛ «Чайка» разрабатываются Программы организации отдыха и оздоровления детей. В данном подпункте рассмотрим программы в период с 2021 года.

В 2021 году в основу содержания программы легла инновационная идея ВДЦ «Артек»: проектирование смен по литературным произведениям. Выбрав литературное произведение в качестве легенды, мы сюжетировали смены и выстроили их внутреннюю драматургию по смысловым концептам книги. Ключевые литературные события включали в виде прологов в традиционные дела лагеря, начинали день с определенной литературной цитаты из книги, привлекали образы героев книг в смысловых связях между событиями смены.

На протяжении лагерных смен участники программы путешествовали с главным героем Маленьким принцем по астероидам Музыки, Искусства, Спорта, Журналистики, Медиа и зажигали над планетами звёзды, которые в результате образовывали новые созвездия детских талантов.

В 2022 году на территории лагеря в рамках Фестиваля «Большой культурный тур по России» были организованы интерактивные площадки, в рамках которых происходило погружение в историю, быт, культуру, традиции, праздники, ценности Российского государства. Участники смен познакомились также с современной Россией, узнали, над какими проектами работают лучшие специалисты страны, а также спроектировали собственные, в рамках которых ребятам была дана уникальная возможность проследить, как на протяжении десятков лет менялась музыка, кинематограф, искусство, творчество, самодеятельность.

По итогам участия в муниципальном смотре-конкурсе на лучшую оздоровительную организацию «Лето – 2022» Программа заняла 2 место.

В 2023 году на базе ДОЛ «Чайка» была реализована программа социально-гуманитарной направленности «По соображениям воображения», которая способствовала развитию как конкретной личности, так и группы людей, объединённых общим интересом. Выбранная тематика помогла

ребятам проявить себя в различных направлениях, применить свои знания на практике в решении кейсов и развить 4К компетенции. В процессе работы совершенствовались навыки межличностного, межгруппового взаимодействия и soft-skills. Таким образом происходила реализация потребности в саморазвитии и становлении ребенка как полноценного автора своей жизни.

К отличительным особенностям данной программы можно отнести использование новых форматов мероприятий, такие как: нетворкинг, форсайт – игра, фасилитационные сессии, и т.д. для развития нестандартного мышления детей, их коммуникативных способностей и творческого потенциала. Также новизной являлась направленность на продукт в решении кейсовых заданий на выбранную тематику с представлением результатов своей деятельности в конце смены. По итогам участия в муниципальном смотре-конкурсе на лучшую оздоровительную организацию «Лето – 2023» Программа заняла 1 место.

В 2024 году системообразующим элементом программы «ГЕН-ПРО» стала проектная деятельность детей и взрослых. Участники смен разработали и реализовали проекты: «Про-Чтение», «Про-Семью», «Про-Движение», «Про-Эко», а также создавали «Формулу активного отдыха» – уникального подхода к организации досуга, который не только привлек детей, но и вдохновил на интерес к миру вне гаджетов.

Программа «Арт-Хит», разработанная и реализованная **в 2025 г.** стала действенным механизмом исполнения важных стратегических установок по воспитанию человека – специалиста своего дела, который способен приносить стабильный результат независимо от ситуации, самостоятельно разбираться с проблемой и принимать ответственность за свои решения, профессионал, не требующий дополнительного контроля.

Программа позволила организовать комплексное взаимодействие детей и подростков с уникальным культурным наследием Уральского региона. Одной из центральных составляющих программы является работа над

созданием оригинального аудио подкаста, который посвящен знаменитым уральским легендам и традиционным сказаниям.

Социальная и практическая значимость проектирования интеллектуальных продуктов мультимедиа, как инструмента медийного сопровождения программ лагерных смен детского отдыха, заключается в разработке и внедрении современных диджитл- решений, направленных на создание качественного образовательно-развлекательного контента для детей и родителей.

Систематическое наполнение контента уникальными медиа-продуктами создало единую экосистему, сформировало региональную идентичность, выявляя культурный Уральский код, укрепляя позитивное мировоззрение, становясь основой преемственности поколений и патриотизма.

Это направление было выбрано не случайно. Оно подчеркивало особую важность воспитания у молодежи глубокого понимания и бережного отношения к своему культурному прошлому.

В условиях реализации программы был разработан проект «АРТ-МЕДИА» (Проект медиа-сопровождения Программ отдыха и оздоровления детей на территории МБУ ДОЛ «Чайка»), который занял 2 место в городском конкурсе на лучшее медиа-сопровождение Года детского отдыха в системе образования – 2025.

1.2. Актуальность

Программа «Арт-резиденция «Чайка» обладает высокой актуальностью в контексте современных задач воспитания и развития детей, обозначенных в государственной политике Российской Федерации. В 2026 году продолжается реализация Стратегии развития воспитания до 2030 года, где одним из ключевых направлений названо «развитие творческих способностей и талантов детей, создание условий для самореализации в сфере культуры и искусства».

В эпоху цифровизации и стандартизации особенно ценным становится умение мыслить нестандартно, создавать новое, работать в междисциплинарных командах и доводить идею до зримого результата. Детский лагерь, особенно расположенный в живописном природном окружении, становится идеальной площадкой для творческой концентрации, свободного эксперимента и культурного обмена.

Программа «Арт-резиденция «Чайка» реализует эти задачи через практико-ориентированную модель: участники не просто посещают творческие занятия, а становятся резидентами креативного кластера, где каждый день - это шаг к созданию собственного художественного высказывания.

1.3. Новизна

Новизна программы «Арт-резиденция «Чайка» заключается в создании уникальной модели детского творческого кластера, где каждая смена представляет собой самостоятельное художественное направление, а итогом всего сезона становится коллективный Манифест, фиксирующий развитие креативного детско-молодёжного сообщества.

Сезон структурирован как шесть творческих резиденций, каждая из которых соответствует одной смене и раскрывает определённый вид искусства или креативной индустрии:

1 смена: Театральная резиденция «На сцене детский театр!»

2 смена: Эко-арт резиденция «Искусство природы»

3 смена: Синтез-арт резиденция «Арт-вызов»

4 смена: Резиденция креативных индустрий «Креатив-резиденция»

5 смена: Резиденция игровых практик «Режиссёры счастья»

6 смена: Танцевальная резиденция «В ритме лета»

Все резиденции объединены единым набором сквозных творческих компетенций: Вдохновение, Замысел, Мастерство, Взаимодействие, Выразительность, Рефлексия, Презентация, которые последовательно

присутствуют в мероприятиях всех смен, обеспечивая глубину и преемственность развития творческих навыков.

Центральным элементом ежедневной жизни становится «творческая задача дня» - один из ключевых навыков или принципов, вокруг которого выстраивается вся активность: от утреннего настроя и мастер-классов до репетиций и вечерних показов. Это позволяет участникам не просто узнавать о творчестве, а действовать в его логике, делая искусство способом мышления и общения.

Для фиксации личного вклада и роста введена система творческих достижений: за проявление инициативы, мастерства, помощь другим или успешную презентацию ребёнок получает соответствующий значок. Высшей наградой смены становится знак «Мастер», который вручается тем, кто особенно ярко проявил себя в создании итогового продукта.

Итогом всего сезона становится Манифест «Креативное лето» - коллективный артефакт, в котором фиксируются лучшие работы, открытия участников и принципы творческого сообщества. Таким образом, программа «Арт-резиденция «Чайка» предлагает не просто отдых, а осмысленное участие в создании нового искусства и культурной цифровой среды.

К отличительным особенностям данной программы можно отнести также использование новых форматов мероприятий, такие как: нетворкинг, форсайт–игра, фасилитационные сессии, и т.д. для развития нестандартного мышления детей, их коммуникативных способностей и творческого потенциала. Также новизной будет являться направленность на медиа продукт в решении кейсовых заданий на выбранную тематику с представлением результатов своей деятельности в конце смены.

1.4. Адресат программы

Программа «Арт-резиденция «Чайка» рассчитана на детей и подростков в возрасте от 6,5 до 18 лет. Основными участниками выступают учащиеся образовательных организаций, а также дети, проживающие на территории

муниципального образования. В каждой смене одновременно отдыхает 144 ребёнка, а за весь летний сезон программа охватывает более 860 участников. Формирование отрядов осуществляется по возрастному принципу: 5 отрядов, соответствующих возрастным группам.

Возрастные особенности участников учитываются при проектировании содержания и форматов активностей.

Младший школьный возраст - 6-10 (7-11) лет.

Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности - учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания.

Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст - 15-17 лет. Главное психологическое приобретение ранней юности - это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте - учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст - начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития

Программа учитывает эти возрастные особенности, предлагая каждому участнику возможности для самовыражения, осмысленного выбора, командного взаимодействия и личностного роста в соответствии с его развитием и запросами.

1.5. Понятийный аппарат программы

Арт-резиденция - пространство для временного проживания и работы творческих людей, где создаются новые произведения искусства, происходит обмен опытом и профессиональное развитие.

Вдохновение - состояние творческого подъёма, готовность к созданию нового, способность видеть красоту и смысл в окружающем мире.

Замысел - первоначальная идея творческой работы, которая затем воплощается я в материале.

Мастерство - совокупность навыков и техник, позволяющих качественно воплотить творческий замысел.

Взаимодействие - способность работать в команде, слышать партнёров, согласовывать действия для достижения общего результата.

Выразительность - способность передавать смысл, эмоцию, образ через средства искусства (движение, слово, цвет, звук).

Рефлексия - осознание собственного опыта, анализ своих действий и результатов, понимание личного роста.

Презентация - умение представить результат своей работы зрителю, публике, арт-сообществу.

Креативный продукт - результат творческой деятельности, имеющий художественную, культурную или социальную ценность.

1.6. Педагогическая идея программы, её воспитательный эффект

***Концепция**:*

Программа «Арт-резиденция «Чайка» представляет собой художественно-проектную модель, в которой детский лагерь превращается в творческий кластер. Участники не просто посещают мастер-классы - они становятся резидентами, проходя полный цикл создания произведения: от замысла до публичной презентации. Каждая смена завершается реальным творческим продуктом - спектаклем, перформансом, вернисажем, модным показом, анимационной программой или танцевальным номером.

***Ключевые направления**:*

Художественное развитие - освоение выразительных средств различных видов искусства (театр, танец, изобразительное искусство, дизайн, анимация);

Проектное мышление - умение ставить цель, планировать этапы работы, доводить проект до результата;

Командное творчество - способность создавать общий продукт, уважая индивидуальный вклад каждого;

Сценическая культура - развитие уверенности, умения работать с аудиторией, навыков публичной презентации;

Рефлексивная практика - осознание собственного роста, умение анализировать и корректировать свою деятельность.

Принципы построения программы:

Принцип проживания через создание - творческие навыки осваиваются не через лекции, а через реальную работу над проектом.

Принцип «творческой задачи дня» - каждый день начинается с одного ключевого навыка, который становится ориентиром для всех активностей.

Принцип преемственности - шесть творческих резиденций выстроены как путь от освоения основ к созданию сложного междисциплинарного продукта.

***Воспитательный эффект программы**:*

Развитие творческих способностей и художественного вкуса;

Формирование уверенности в себе и навыков публичного выступления;

Воспитание уважения к чужому труду и способности к сотрудничеству;

Развитие рефлексии и способности к самооценке;

Формирование активной жизненной позиции через создание социально значимых творческих продуктов.

2. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала детей и подростков через погружение в различные виды искусства, проектную деятельность и коллективное создание культурных продуктов.

Задачи:

1. Познакомить участников с различными видами искусства и креативными индустриями, развить интерес к творческой деятельности.
2. Сформировать навыки работы над творческим проектом: от замысла до публичной презентации.
3. Развить способность к командному взаимодействию и распределению ролей в творческом процессе.
4. Поддержать стремление к самореализации через создание собственных художественных работ.
5. Сформировать навыки рефлексии и самооценки результатов творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

№	Задача	Для детей	Для родителей	Для общества
1	Познакомить с различными видами искусства	Освоят базовые навыки в театре, танце, изо, дизайне или анимации	Ребёнок увлечённо рассказывает о новых творческих занятиях	Формируется поколение, ценящее искусство и культуру
2	Сформировать навыки проектной работы	Научатся ставить цель, планировать и доводить проект до результата	Ребёнок начинает самостоятельно планировать свои дела	Растёт число молодых людей с развитым проектным мышлением
3	Развить командное взаимодействие	Научатся работать в команде, распределять роли, договариваться	Ребёнок легче находит общий язык со сверстниками	Формируется культура сотрудничества и взаимопомощи
4	Поддержать самореализацию	Создадут собственные творческие работы, получат признание	Ребёнок обретает уверенность в своих силах	Общество получает новые культурные продукты
5	Сформировать рефлексивные навыки	Научатся анализировать свои успехи и зоны роста	Ребёнок становится более осознанным в своих выборах	Формируется культура осмысленного развития

3. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Арт-резиденция «Чайка» реализуется на основе педагогической модели, в которой детский оздоровительный лагерь трансформируется в современную творческую Арт-резиденцию. Участники становятся резидентами «Чайки», развивают творческие компетенции, обучаются проактивности и креативности.

Программа построена на сочетании образовательных интенсивов (мастер-классы, встречи с экспертами) и творческой проектной деятельности.

Компоненты программы:

Онлайн-арт-резиденция «Чайка» - единое художественно-эстетическое и цифровое пространство, где объединяются результаты творческих проектов всех арт-лабораторий и арт-порталов смен. Это коллективный творческий проект, в рамках которого участники всех смен совместно создают единую цифровую арт-резиденцию. Сюда собираются, систематизируются и презентуются результаты творческих проектов, реализованных в арт-лабораториях и на арт-порталах. Платформа становится живым архивом идей, экспериментов и достижений, отражающим динамику творческого роста участников и многообразие художественных подходов.

6 тематических креативных сессий – 6 смен. Смена-сессия позволяет глубоко проработать одну тему за ограниченный период, изучить теорию и контекст, освоить базовые навыки, реализовать проект, зафиксировать личный прогресс.

Отряды - Арт-лаборатории. В арт-лабораториях идёт глубокая работа: участники не просто знакомятся с определенным видом творчества и собирают материалы для финального проекта, а осмысляют свой творческий путь в резиденции. Они отбирают ключевые этапы, фиксируют инсайты и выстраивают их в цельную историю - так рождаются итоговые проекты от

отрядов - творческие презентации Арт-резиденции, которые становятся мостом между замыслом и зрителем. Арт-лабораториям будет предложено представить творческую презентацию в определенном жанре: аудиогид, интерактивная карта, экскурсия, видеоэкскурсия, комикс.

Арт-порталы. Участники смены разделяются на своеобразные клубы по интересам – Арт-порталы. В арт-порталах они выбирают узкую тему и прорабатывают её с особой тщательностью: изучают контекст, экспериментируют с техниками, ищут неожиданные решения. В результате рождаются точечные, но содержательные проекты - настоящие исследования в формате искусства. Арт-порталы имеют следующую тематику: мобильная фото и видеосъемка, графический дизайн, мультипликация, дизайн с помощью искусственного интеллекта, стринг-арт, тренды танцевального мира и др.

Тренд дня. Ежедневно на линейке объявляется тренд дня. Тренды подобраны так, чтобы чередовать разные виды активности, задействовать разные органы чувств и типы мышления, а также давать возможность для индивидуального и командного творчества. В конце дня - короткая рефлексия: «Как тренд повлиял на твою работу?».

3.2 КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ, ЛОГИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ

Программа «Арт-резиденция «Чайка» реализуется в формате современной Арт-резиденции, где каждая смена - это творческая сессия по поиску новых идей. В зависимости от длительности (7, 14 или 21 день), логика смены строится на четырёх этапах, обеспечивающих последовательное погружение, проживание, создание и рефлексию.

Этап 1. Прибытие в резиденцию. Поиск вдохновения (1–2 дня, в зависимости от длительности смены).

Участники прибывают в лагерь на креативную сессию, получают творческие трекеры и знакомятся с основной задачей смены: продвижение

Арт-Резиденции в диджитал среде. Через интерактивные игры, знакомство с проектами с прошлых сессий и первые групповые задания дети узнают направленность своей креативной сессии.

Основные задачи этапа:

- Погружение в игровую метафору;
- Формирование отрядов как «Арт-лабораторий»;
- Первичное осмысление направленности креативной сессии, знакомство с Арт-порталами.

Этап 2. Арт-резиденция – это мы. Презентация: от идеи до результата. (основная часть смены - от 5 до 17 дней).

На данном этапе участники активно погружаются в творческую жизнь Арт-резиденции. Работают под созданием презентации, участвуют в реализации проектов Арт-порталов.

Каждый день начинается с «Тренда дня», вокруг которого выстраиваются все мероприятия. За проявление креативности, целеустремленности и активности резиденты получают «Лайксы» (отметки личностного и командного роста), накапливая их в трекере достижений, и в зависимости от количества «Лайксов» выходят на новые уровни компетенций «Открыватель», «Созидатель», «Новатор».

Основные задачи этапа:

- Погружение в творческую среду и освоение ценностей резиденции;
- Развитие навыков разработки презентации в команде Арт-лаборатории;
- Реализация Арт-порталов;
- Отслеживание прогресса и мотивация через систему «Лайксов» и уровней компетенций.

Этап 3. Наш след в резиденции. Арт-портал: итоги работы (за 2–3 дня до окончания смены).

На этом этапе участники завершают работу над проектами в рамках «Арт-порталов», подводят итоги и готовят публичную демонстрацию своих достижений. Этап нацелен на рефлексию, презентацию результатов и формирование чувства гордости за проделанную работу. Оформление итогов в диджитал-формат для Арт-резиденции Онлайн.

Основные задачи этапа:

- Завершение разработки проекта;
- Демонстрация итогов работы Арт-портала;
- Фиксация личного и группового роста.

Этап 4. Апгрейд: итоги креативной сессии (последние 2 дня смены).

Смена завершается церемонией закрытия креативной сессии, где каждая Арт-лаборатория представляет свой итоговый продукт – презентацию о жизни в Арт-резиденции.

Основные задачи этапа:

- Завершение разработки проекта и демонстрация итогов работы Арт-лаборатории;
- Подведение итогов личностного и группового пути;
- Публичное признание вклада каждого;
- Формирование чувства завершённости.

3.3 МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Программа «Арт-резиденция» погружает участников в пространство творчества, искусства и культуры в живописном лагере «Чайка». Это место для концентрации, обмена опытом, нетворкинга и реализации проектов вне привычной среды.

Главным компонентом отдыха становится создание нового искусства, профессиональный рост, культурный обмен с целью развития креативной инфраструктуры для детей и молодёжи.

Каждая смена в Чайке – отдельный вид искусства, где дети раскрывают свои творческие способности, обретают команду единомышленников и заряжаются энергией на весь год.

Территория лагеря - это Арт-резиденция «Чайка». Участники - молодые творцы и креаторы, приехавшие на творческий интенсив.

Словарь смены:

- Смена - **Креативная сессия**
- Лагерь - **Арт-резиденция «Чайка»**
- Директор - **Арт-директор**
- Заместитель директора - **Креативный продюсер**
- Воспитатели/Вожатые - **Кураторы**
- Клуб по интересам **– Арт-портал**
- Отряд - **Арт-лаборатория**
- Дети - **Резиденты**
- Валюта - **«Креаты»**

1 смена «На сцене детский театр!»

Креативная сессия «На сцене детский театр!» - интенсивная творческая программа для детей и подростков, нацеленная на всестороннее знакомство с театральным искусством. В ходе занятий в Арт-порталах участники осваивают ключевые дисциплины: актёрское мастерство, сценическую речь и сценическое движение. Итогом программы становится постановка спектакля каждой Арт-лаборатории, которая позволяет закрепить полученные навыки, развить уверенность в публичных выступлениях и раскрыть творческий потенциал в поддерживающей и безопасной обстановке.

2 смена «Искусство природы»

Креативная сессия «Искусство природы» - процесс творческого соединения экологии и искусства. Природа становится нашим главным источником вдохновения и материалов. Мы покажем, что все окружающее нас - это ресурс: из них создаются арт-инсталляции, которые привлекают внимание к важным экологическим темам. Каждая задача здесь - не проблема, а творческий вызов, развивающий нестандартное мышление. Работа Арт-порталов тесно связана с экологией. А итоговые презентации от каждой Арт-лаборатории также фокусируются на повестке сохранения экологического благополучия Арт-резиденции.

3 смена «Арт-вызов»

Креативная сессия «Арт-вызов» представляет собой творческую коллаборацию видов искусства. Участники объединяют элементы театра, музыки, живописи и танца для создания уникальных художественных проектов. Программа направлена на преодоление жанровых границ и развитие креативного мышления через синтез различных видов искусства. Итоговые работы каждой Арт-лаборатории отличаются неповторимостью и создаются в процессе живого творческого взаимодействия.

4 смена «Креатив-резиденция»

Сфера креативных индустрий, включающая моду, дизайн, современное искусство и анимацию, занимает всё более весомую позицию в глобальной экономике впечатлений. Креативная сессия «Креатив-резиденция» создана для того, чтобы дать участникам системные знания и практические навыки, позволяющие эффективно превращать творческие замыслы в востребованные продукты и проекты.

5 смена «Режиссёры счастья»

Креативная сессия «Режиссёры счастья» предназначена для участников, заинтересованных в освоении навыков эмоционального воздействия на аудиторию и организации праздничных мероприятий. Программа направлена на развитие коммуникативных компетенций, актёрского мастерства и техник профессиональной анимации - с целью формирования умений создавать позитивную атмосферу и управлять эмоциональным откликом зрителей.

«Клуб друзей хорошего настроения» представляет собой творческое объединение, специализирующееся на разработке и проведении игровых программ, театрализованных представлений и флешмобов. В рамках смены участники изучат основные жанры и форматы игровых мероприятий, освоят методики их организации и усовершенствуют актёрские навыки.

6 смена «В ритме лета»

Креативная сессия «В ритме лета» посвящена исследованию танца как универсального языка тела, эмоций и внутренней свободы. В рамках программы участники познакомятся с основами хореографии, освоят техники танцевальной импровизации и элементы сценического искусства.

Программа построена на принципах доступности и инклюзивности: возраст и уровень подготовки не являются ограничивающими факторами. Главным критерием творческого процесса выступает индивидуальный ритмический рисунок и способность к эмоциональному самовыражению через движение. Цель смены - создать пространство для раскрытия творческого потенциала каждого участника в едином танцевальном порыве.

3.4 СИСТЕМА МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ

Система стимулирования направлена на активизацию участия детей в реализации программы, формирование ответственности за личный и командный результат, развитие инициативности, взаимодействия в коллективе и осознанного отношения к ценностям. Через поощрение

значимых форм активности создаются условия для включения каждого ребёнка в жизнь отряда и лагеря, укрепляется командный дух и мотивация к личностному росту.

Система включает два взаимосвязанных уровня: отрядный (коллективный) и личностный (индивидуальный).

Основная идея: весь лагерь – Арт-резиденция, смена – креативная сессия, каждый отряд – Арт-лаборатория, каждый ребёнок – резидент.

Признание в творческой среде основывается не на формальных победах, а на соответствии ключевым человеческим и профессиональным ценностям: честности в самовыражении, поддержке коллег, инициативности в поиске идей, умении работать в команде и стойкости перед творческими вызовами. Именно эти качества формируют подлинный успех в искусстве, где важен не результат ради награды, а искренность творческого поиска.

Личностный уровень

В начальном этапе креативной сессии каждый резидент получает «Творческий трекер» (буклет), в котором на основе ценностей Арт-резиденции созданы разделы:

- «Мастерство» (посещение мастер-классов);
- «Вызов» (участие в мероприятиях);
- «Идея» (генерация идей);
- «Команда» (помощь отряду).

В процессе жизнедеятельности Арт-лаборатории (за помещение мастер-класса, за участие в мероприятиях и тд.) каждый резидент получает «Лайксы» (наклейки) для разделов буклета.

Накопив определенное количество, резидент повышает своей уровень компетентности: «Открыватель», «Созидатель», «Новатор» и получает наградной знак.

В конце смены при подведении итогов выбираются лучшие резиденты в номинациях согласно разделам: «Мастерство», «Вызов», «Идея», «Команда».

Отрядный уровень

В течение всей креативной сессии действует «Кубок креативности» - соревнование среди арт-лабораторий за звание лучшей. Победившей будет считаться Арт-лаборатория, набравшая наибольшее количество «Креатов». Процесс зарабатывания «Креатов» отражается на общелагерном экране.

Отряд может получить креаты следующим образом:

- Креаты **красного** цвета – за победы и участие в творческих мероприятиях (Гран-при - 5 , 1 место - 4, 2 место - 3, 3 место - 2, участие – 1)
- Креаты **синего** цвета – за победы и участие в спортивных мероприятиях (1 место - 4, 2 место - 3, 3 место - 2, участие – 1)
- Креаты **желтого** цвета – за добрые дела и волонтерство (по 1 креату за каждое доброе дело)
- Креаты **зеленого** цвета – за соблюдение порядка и чистоты в отрядных местах (Отлично – 2, хорошо – 1, удовлетворительно – 0, плохо – 0)

3.5 ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В процессе реализации креативной сессии существует внутренняя валюта. Выдаётся она креативными продюсерами арт-лабораториям для стимулирования и поддержки их творческих инициатив, развития проектов, улучшение качества, создаваемой ими презентации.

Заработать валюту арт-лаборатории могут посредством выполнения заданий «Лабораторного трекера». Задания в «Трекерах» делятся на обязательные и необязательные и различаются по сложности выполнения и количеству затрачиваемых на них ресурсов и времени.

Отчёт о выполнении заданий предоставляется в конце дня в фото и/или видео формате.

Арткоины могут быть потрачены на приобретение услуг специалистов, необходимых материалов и оборудования для реализации итогового проекта.

Также для презентации проекта участникам будет предоставляться базовый набор ресурсов, с помощью грантиков кластеру могут обеспечить себе дополнительное оборудование, площадку и т. д.

Грантики могут изымать инвестиционным сообществом за нарушение сроков выполняемой задачи (вычитается 10% валюты), за невыполнение обязательств по трекеру (вычитается 15% валюты).

Ресурсы:

Материалы		Услуги	
Бумага обычная 15 шт.	50	Консультация по сценарию	800
Цветная бумага15 шт.	100	Консультация по звуку	800
Цветной картон 10 шт.	150	Консультация по дизайну	800
Ватман 1 шт.	250	Консультация по рекламе	800
Фломастеры 1 уп.	150	Групповая консультация по речи 15 чел.	800
Краски и кисти 1 уп.	150	Индивидуальная консультация по речи 1-3 чел.	1000
Клей 1 шт.	150	Аренда территорий	1000
Скотч 1 шт.	100	Аренда колонки	500
		Аренда проектора	500
		Разрешение на распространение информации в группе Чайки	700
		Разрешение на распространение информации на территории лагеря «Чайка»	700
		Услуги по договорённости	-

4. ЭТАПЫ И КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КАЖДОГО ЭТАПА

4.1. Подготовительный этап

Проектирование программы, подготовка материально-технической базы, обучение педагогического состава, презентация программы для детей и родителей.

4.2. Организационный этап

Адаптация детей, формирование творческих советов, знакомство с легендой, запуск системы «Талантов».

4.3. Основной этап

Проведение мастер-классов, репетиций, творческих конкурсов, создание итогового продукта, работа с «творческой задачей дня», накопление «Талантов».

4.4. Заключительный этап

Презентация итоговых продуктов, церемония награждения, рефлексия, завершение страниц Манифеста «Креативное лето», передача творческой эстафеты.

5. НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Информационно-правовые условия

Создание данной программы регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 N 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»;
- Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N 436-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 22 мая 2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»;

- Национальные проекты РФ «Здравоохранение», «Демография», «Образование», «Молодежь и дети»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, постановление Правительств РФ от 31.03.2022 N 678-р;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 "Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления", утвержден Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 г. N444-ст;
- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов
- Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»;
- Локальные акты МАНОУ «Городской дворец творчества».

5.2. Финансовые и материально-технические условия

ДОЛ «Чайка» расположен вблизи природного парка «Бажовские места», рядом с рекой Черная в тихом уединенном месте, на участке площадью 49915 м^2.

Дети проживают в трех одноэтажных корпусах. В корпусе № 1- три отряда, в корпусах № 2 и № 3 - по одному отряду. Каждый отряд занимает часть здания, на отряд отводится койко-мест – от 25 до 40, в корпусах располагаются 8 комнат-спален по 8 человек, и 24 комнаты-спальни по 3-4 человека.

Столовая вместимостью 150 посадочных мест. Имеется все необходимое оборудование для проведения режимных мероприятий.

Для проведения физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы ДОЛ располагает следующими спортивными сооружениями:

- волейбольная и баскетбольная площади;
- футбольное поле;
- спортивный инвентарь.

Для реализации дополнительных программ, детского творчества и проведения мероприятий:

- реквизит для проведения мероприятий и оформления сценического пространства;
- канцелярские принадлежности и оргтехника;
- фотоаппарат;
- аудио- и видеоаппаратура;
- мультимедийная установка;
- грамоты и сувенирная продукция для награждения участников смены;

На территории ДОЛ находится медицинский блок с изолятором для временного пребывания на 6 мест.

Для обеспечения бесперебойной работы технологического оборудования учреждения имеется независимый резервный источник электропитания – дизель-генератор мощностью 100 кВт.

Перед сезоном предусматривается закуп дополнительных расходных материалов для проведения кружковой работы, организации творческой отрядной деятельности.

5.3. Кадровые условия

В рамках организации летней оздоровительной кампании в организации работают квалифицированные специалисты в соответствии со штатным расписанием.

Административный состав и педагоги ежегодно проходят курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, проходят дополнительные обучения по требуемым направлениям, являются постоянными участниками городских, областных и всероссийских конкурсов.

Разработкой программы и реализацией на первичном уровне занимается управленческая команда: заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по организационно-массовой работе, педагог-организатор.

Реализацией на вторичном уровне занимается административный и педагогический состав:

№	Должность	Кол-во ставок
1.	Директор	1
2.	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	1
3.	Заместитель директора по воспитательной работе	1
4.	Заместитель директора по организационно-массовой работе	1
5.	Воспитатели	10
6.	Подменные воспитатели	1
7.	Вожатые	5
8.	Педагоги дополнительного образования	10
9.	Инструктор по физической культуре	1
10.	Звукооператор	1

5.4. Методические условия

Методические условия включают в себя создание целостной системы методического сопровождения профессиональной деятельности сотрудников, обеспечивающей их готовность к реализации программы смен, повышение педагогического мастерства и качество воспитательного процесса, а именно:

- разработку программы воспитательной работы;
- адаптацию программы под творческую направленность;
- повышение квалификации специалистов;
- разработку методических рекомендаций для педагогов;
- организацию системы наставничества и методической взаимопомощи;

- обеспечение преемственности педагогического опыта между сменами и сезонами.

Методическое обеспечение работы с педагогическим составом ДОЛ «Чайка» предусматривает различные формы сопровождения :

- планёрки (ежедневно);
- инструктивные совещания (начало и конец смены);
- практико-ориентированные методические встречи;
- индивидуальные консультации.

5.5. Мотивационные условия

Повышение профессиональных компетенций.

Каждый сотрудник детского лагеря проходит предварительное обучение от административного состава,

- две проективные весенние сессии;
- выездной семинар на территории лагеря.

Система наставничества.

Закрепление за молодыми кадрами опытных наставников, грамотное формирование педагогического состава каждого отряда, с закреплением опытного педагога, постоянно работающего в лагере и новичков вожатых.

· *Психологическая поддержка.*

Проведение на вечерних планёрках психологических разгрузок и тренингов по профилактике эмоционального выгорания. Ежевечерние рефлексии.

Корпоративная культура.

Проведение совместных выездных мероприятий и субботников для сотрудников до лагерных смен.

Закрепление за каждым сотрудником корпоративной формы с мотивирующими слоганами.

Создание единого информационного пространства (группы в мессенджерах для позитивного общения).

Возможность делиться опытом и получать обратную связь.

При подготовке к сезону проводятся различные тренинги, мастер-классы, на которых педагогический состав может как выступить с какой-то темой, так и поучаствовать в качестве слушателя. Также за период смены проводятся различные мероприятия и концерты, где есть возможность раскрыться по-новому.

Действующая на территории лагеря система мотивационных условий для сотрудников базируется на принципах прозрачности, справедливости, предсказуемости и адресности. В лагере существуют все условия для формирования корпоративной идентичности, профессионального развития и сохранения психологического здоровья педагогов.

Комплексное применение данных условий позволяет привлекать квалифицированные кадры, мотивировать работать опытных специалистов на протяжении нескольких сезонов, тем самым обеспечивая высокий уровень организации летнего отдыха детей.

5.6. Природные условия

ДОЛ «Чайка» расположен в экологически благоприятной зоне на северном берегу реки Чёрной, рядом с малой родиной П.П. Бажова – г. Сысерть, в котором находится мемориальный дом –музей родителей П.П. Бажова. Территория лагеря окружена лесом, воздух чистый и свежий, что создаёт благоприятные условия для творческой концентрации и отдыха.

6. ПАРТНЁРЫ ПРОГРАММЫ И СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Наименование	**Форма партнерства**
Молодёжная общественная организация «Свердловский областной студенческий отряд»	Кадровое обеспечение реализации программ по организации отдыха детей в возрасте от 6,5 до 18 лет на период летних каникул на основании трёхстороннего договора о сотрудничестве.
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»	Кадровое обеспечение реализации программ по организации отдыха детей в возрасте от 6,5 до 18 лет на период летних каникул на основании договора о проведении практики студентов.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж»	Кадровое обеспечение реализации программ по организации отдыха детей в возрасте от 6,5 до 18 лет на период летних каникул на основании договора о проведении практики студентов.
Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования – Городским детским экологическим центром	Кадровое обеспечение реализации программы дополнительного образования «Экология» на основании «Соглашения о сотрудничестве» от 01.06.2023 г. (бессрочно)
Свердловская региональная общественная организация по укреплению здоровья и защите семейных ценностей «Здоровые люди» (Центр образования и молодежного предпринимательства «Коперник»),	Кадровое обеспечение реализации программы дополнительного образования «Арт-ландшафт» на основании «Соглашения о сотрудничестве» от 01.06.2023 г. (бессрочно)
Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание»	Осуществление просветительской деятельности по различным отраслям знаний в период реализации программы на основании «Соглашения о сотрудничестве» от 01.06.2025 г. (бессрочно)

7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ПРОГРАММЫ

Критерий	**Количественные показатели**	**Качественные показатели**	**Методы**
Освоение творческих навыков	Участие в 80% мастер-классов	Уверенно демонстрирует освоенный навык	Наблюдение, презентация
Создание продукта	Участие в итоговой презентации	Продукт отражает замысел, выполнен качественно	Экспертная оценка
Командное взаимодействие	Положительная обратная связь от участников	Участники говорят «мы», а не «я»	Рефлексия, опрос
Самореализация	Создание собственной работы	Участник гордится результатом	Анализ продуктов, самооценка

8. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ МОНИТОРИНГА

Диагностический блок программы «Арт-резиденция «Чайка» построен на принципах **неформальности, быстроты проведения и практической ориентированности**. Все инструменты направлены на фиксацию динамики творческого развития участников, их эмоционального состояния, уровня включённости и качества созданных продуктов. Диагностика проводится на трёх этапах: организационном (вход), основном (текущий мониторинг) и заключительном (итог).

Разработки инструментов мониторинга представлены в Приложении №2 к программе отдыха и оздоровления. Ниже представлены цели и эффекты инструментов диагностики:

1. **Входная анкета «Мой творческий опыт»**

Цель: определить исходный уровень творческого опыта участников, их предпочтения в видах искусства и готовность к публичным выступлениям.

Ожидаемый эффект: получение данных для индивидуализации работы в творческих лабораториях, формирования микрогрупп по интересам и выявления участников, нуждающихся в дополнительной поддержке при публичных выступлениях.

2. **Анкета ожиданий**

Цель: выявить персональные ожидания участников от смены, их цели, опасения и запросы к педагогическому коллективу.

Ожидаемый эффект: понимание мотивационной структуры группы, выявление «точек напряжения» (страхи, сомнения), возможность корректировки плана работы с учётом запросов детей.

3. **Карта наблюдения за творческой активностью**

Цель: фиксация динамики проявления участниками творческой инициативы, мастерства, командного взаимодействия и сценической смелости в процессе смены.

Ожидаемый эффект: получение объективных данных о каждом ребёнке для итоговой оценки, выявление лидеров, «тихих» участников и тех, кто нуждается в поощрении или поддержке. Основа для награждения знаками отличия.

4. **Рефлексивные круги**

Цель: формирование у участников навыков самоанализа, осознания личного роста, умения говорить о чувствах и результатах в безопасной среде.

Ожидаемый эффект: развитие эмоционального интеллекта, укрепление доверия в отряде, фиксация «точек роста» каждого участника, получение оперативной обратной связи для корректировки работы.

5. **Итоговая анкета «Что я создал этим летом»**

Цель: оценка субъективного восприятия участниками своего роста, достижений, оправдания ожиданий и приобретённого опыта.

Ожидаемый эффект: получение качественных и количественных данных об эффективности программы глазами детей. Фиксация личных открытий и достижений для Манифеста «Креативное лето».

6. **Анализ итоговых продуктов**

Цель: оценка качества созданных участниками творческих продуктов с точки зрения реализации замысла, мастерства исполнения, командного взаимодействия и оригинальности.

Ожидаемый эффект: объективная фиксация результатов смены для Манифеста «Креативное лето», основа для оценки эффективности работы творческих лабораторий, материал для обратной связи с родителями и партнёрами.

Сводная таблица диагностических инструментов

№	Инструмент	Срок проведения	Формат результата
1	Входная анкета «Мой творческий опыт»	1-й день смены	Сводная таблица интересов отряда
2	Анкета ожиданий	2-й день смены	Список запросов и опасений
3	Карта наблюдения за творческой активностью	Ежедневно (основной этап)	Индивидуальные профили участников
4	Рефлексивные круги	Ежедневно (вечер)	Дневник отряда, цитаты для Манифеста
5	Итоговая анкета «Что я создал этим летом»	Последний день смены	Качественные и количественные данные
6	Анализ итоговых продуктов	Последний день смены	Рейтинг продуктов, отбор в Манифест

9. ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Возможные риски	**Меры профилактики**
Снижение творческой активности	Индивидуальный подход, поддержка инициатив, создание ситуации успеха
Неблагоприятные погодные условия	Наличие крытых помещений (актовый зал, мастерские), альтернативные форматы
Конфликты в творческих группах	Тренинги на командообразование, рефлексивные практики, помощь психолога
Недостаточная подготовка вожатых	Методическая поддержка, инструктаж, разбор сложных ситуаций
Страх сцены у детей	Поэтапное освоение публичности, поддержка, безопасная среда

10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. на 2025 г.).
2. Концепция воспитания в Российской Федерации (одобрена решением Коллегии Минпросвещения России от 22 июля 2021 г., действует до 2030 г.).
3. Концепция преподавания русского языка и литературы (одобрена решением Коллегии Минпросвещения России от 21 июня 2022 г.).
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (действует с 01.01.2021, без изменений на 2026 г.).
5. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует, изменения внесены Приказом № 412 от 12.05.2023).
6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. на 2025 г.).
7. Постановление Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900- ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»
8. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29 августа 2024 г. № 480-Д «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке и реализации программ деятельности организаций отдыха и оздоровления детей в Свердловской области».
9. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 15 апреля 2025 г. № 212-Д «О проведении летней оздоровительной кампании 2025 года в Свердловской области»

Научно-методическая литература:

1. Артамонова Л. Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарий мероприятий. - М.: ВАКО, 2006. - 192 с.

2. Григоренко Ю. Н., Пушина М. А. Кипарис-4. Здравствуйте, наш лагерь! - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 192 с.
3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение / под ред. Л. В. Байбородовой. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2017. - 411 с.
4. Ерошенко И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: Владос, 2009. - 224 с.
5. Лобачёва И. И., Великородная В. А. Загородный летний лагерь. - М.: ВАКО, 2008. - 144 с.
6. Шмаков С. А. Её величество - игра. - М.: Новая школа, 1992. - 224 с.
7. Асмолов А. Г. [и др.] Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. - М.: Просвещение, 2011. - 152 с.
8. Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2021. - 304 с.
9. Иванов Д. А., Митрофанов К. Г., Соколова О. В. Проектная деятельность как средство формирования ценностных ориентаций учащихся // Воспитание школьников. - 2020. - № 4. - С. 12–18.__

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
ПЛАН-СЕТКИ ЛЕТНИХ СМЕН 2026

1 смена «На сцене детский театр!»

1 день **29 мая**	**2 день** **30 мая**	**3 день** **31 мая**	**4 день** **1 июня**	**5 день** **2 июня**	**6 день** **3 июня**	**7 день** **4 июня**
Заезд Квест «Поиск вдохновения» Вожатский концерт «Творческий поток»	Погружение в Арт-порталы Открытие креативной сессии Концерт открытия «Знакомство с Арт-лабораториями»	Работа в Арт-порталах Игра по станциям «Театральные гонки» Интерактивная игра «Танцуй! Играй! Живи!»	Работа в Арт-порталах Фотокросс «Главные роли» Интеллектуальная игра «Мир театра»	Работа в Арт-порталах Эстафета «Премьера: старт на время» Интерактивная игра «Режиссерский взгляд»	Работа в Арт-порталах Закрытие креативной сессии Концерт закрытия «Творчество без границ: финал»	Отъезд

2 смена «Искусство природы»

1 день 7 июня	2 день 8 июня	3 день 9 июня	4 день 10 июня	5 день 11 июня	6 день 12 июня	7 день 13 июня
Заезд Нетворкинг «Вечер знакомств»	 Квест «Поиск вдохновения» Вожатский концерт «Творческий поток»	Погружение в Арт-порталы Открытие креативной сессии Концерт открытия «Знакомство с Арт-лабораториями»	Работа в Арт-порталах Фотокросс «Цвета и звуки природы» Интеллектуальная игра «Эко-IQ»	Работа в Арт-порталах Арт-галерея «Наша арт-лаборатория» Конкурс импровизаций «Идея!»	Работа в Арт-порталах Эстафета «Родная тропа» Музыкальный конкурс «Мелодия родных просторов»	Работа в Арт-порталах Ролевая игра «Эко-лабиринт» Игровая программа «Креатив»
8 день 14 июня	**9 день 15 июня**	**10 день 16 июня**	**11 день 17 июня**	**12 день 18 июня**	**13 день 19 июня**	**14 день 20 июня**
Работа в Арт-порталах Пленэр «Эко-вдохновение» Конкурс «Леди природной гармонии»	Работа в Арт-порталах Игра-расследование «Тайны красоты природы»	Работа в Арт-порталах Творческая экспедиция «Красота родной земли» Квиз «С заботой о природе»	Работа в Арт-порталах Форсайт-сессия «Человек и природа: грани риска» Конкурс «Эко-лидер»	Работа в Арт-порталах Квест «По страницам Красной книги» Музыкальная игра «Звук живой природы»	Работа в Арт-порталах Лэнд-арт «Творчество в согласии с природой»	Работа в Арт-порталах Конкурс рисунков на асфальте «Дом под крышей голубой» Танцевальный марафон «Движение жизни»
15 день 21 июня	**16 день 22 июня**	**17 день 23 июня**	**18 день 24 июня**	**19 день 25 июня**	**20 день 26 июня**	**21 день 27 июня**
Работа в Арт-порталах Конкурс видеороликов «Природа – наше богатство»	Работа в Арт-порталах Игра по станциям «Экологическая кругосветка» Игровая программа «Сплетение идей»	Работа в Арт-порталах Конкурс арт-объектов «Креативный рециклинг» Конкурс коллабораций «Я и ты»	Работа в Арт-порталах Спортивный турнир «Изменим мир к лучшему»	Работа в Арт-порталах Челлендж «Юный натуралист» Танцевальное шоу «Танцуй! Играй! Живи!»	Работа в Арт-порталах Закрытие креативной сессии Концерт закрытия «Творчество без границ: финал»	Отъезд

3 смена «Арт-вызов»

1 день **30 июня**	**2 день** **1 июля**	**3 день** **2 июля**	**4 день** **3 июля**	**5 день** **4 июля**	**6 день** **5 июля**	**7 день** **6 июля**
Заезд Нетворкинг «Вечер знакомств»	 Квест «Поиск вдохновения» Вожатский концерт «Творческий поток»	Погружение в Арт-порталы Открытие креативной сессии Концерт открытия «Знакомство с Арт-лабораториями»	Работа в Арт-порталах Челлендж «Аукцион идей» Игровая программа «Креатив»	Работа в Арт-порталах Арт-галерея «Наша Арт-лаборатория» Иммерсивный вечер «Быть»	Работа в Арт-порталах Спортивный турнир «Бросаю вызов»	Работа в Арт-порталах Фотокросс «Переосмысление шедевра» Музыкальная игра «Арт-баттл: битва творческих умов»
8 день **7 июля**	**9 день** **8 июля**	**10 день** **9 июля**	**11 день** **10 июля**	**12 день** **11 июля**	**13 день** **12 июля**	**14 день** **13 июля**
Работа в Арт-порталах Игра по станциям «Арт-будущее» Квиз «Нестандартный подход»	Работа в Арт-порталах Конкурс «Городские ритмы: урбан-арт» Игровая программа «Сплетение идей»	Работа в Арт-порталах Эстафета «Апгрейд. Прокачай себя» Конкурс коллабораций «Я и ты»	Работа в Арт-порталах Экспозиция «Арт-эксперимент: новые материалы» Арт-медитация «Мое вдохновение»	Работа в Арт-порталах Деловая игра «Законы и исключения: игра с формами» Танцевальное шоу «Танцуй! Играй! Живи!»	Работа в Арт-порталах Закрытие креативной сессии Концерт закрытия «Творчество без границ: финал»	Отъезд

4 смена «Креатив-резиденция»

1 день 16 июля	2 день 17 июля	3 день 18 июля	4 день 19 июля	5 день 20 июля	6 день 21 июля	7 день 22 июля
Заезд Нетворкинг «Вечер знакомств»	 Квест «Поиск вдохновения» Вожатский концерт «Творческий поток»	Погружение в Арт-порталы Открытие креативной сессии Концерт открытия «Знакомство с Арт-лабораториями»	Работа в Арт-порталах Челлендж «Аукцион идей» Игровая программа «Креатив»	Работа в Арт-порталах Арт-галерея «Наша Арт-лаборатория» Иммерсивный вечер «Быть»	Работа в Арт-порталах Спортивный турнир «Бросаю вызов»	Работа в Арт-порталах Контент-битва «Переосмысление шедевра» Музыкальная игра «Арт-баттл: битва творческих умов»
8 день 23 июля	**9 день 24 июля**	**10 день 25 июля**	**11 день 26 июля**	**12 день 27 июля**	**13 день 28 июля**	**14 день 29 июля**
Работа в Арт-порталах Игра по станциям «Арт-будущее» Квиз «Нестандартный подход»	Работа в Арт-порталах Конкурс «Городские ритмы: урбан-арт» Игровая программа «Сплетение идей»	Работа в Арт-порталах Эстафета «Апгрейд. Прокачай себя» Конкурс коллабораций «Я и ты»	Работа в Арт-порталах Экспозиция «Арт-эксперимент: новые материалы» Арт-медитация «Мое вдохновение»	Работа в Арт-порталах Деловая игра «Законы и исключения: игра с формами» Танцевальное шоу «Танцуй! Играй! Живи!»	Работа в Арт-порталах Закрытие креативной сессии Концерт закрытия «Творчество без границ: финал»	Отъезд

5 смена «Режиссеры счастья»

1 день 1 августа	2 день 2 августа	3 день 3 августа	4 день 4 августа	5 день 5 августа	6 день 6 августа	7 день 7 августа
Заезд Нетворкинг «Вечер знакомств»	Квест «Поиск вдохновения» Вожатский концерт «Творческий поток»	Погружение в Арт-порталы Открытие креативной сессии Концерт открытия «Знакомство с Арт-лабораториями»	Работа в Арт-порталах Челлендж «Аукцион идей» Игровая программа «Креатив»	Работа в Арт-порталах Арт-галерея «Наша Арт-лаборатория» Интерактивная игра «Режиссерский взгляд»	Работа в Арт-порталах Спортивный турнир «В главных ролях»	Работа в Арт-порталах Фотокросс «Стоп-моушн: оживляем радость» Музыкальная игра «Ритмы счастья»
8 день 8 августа	**9 день 9 августа**	**10 день 10 августа**	**11 день 11 августа**	**12 день 12 августа**	**13 день 13 августа**	**14 день 14 августа**
Работа в Арт-порталах Игра по станциям «Секретный код радости» Квиз «Нестандартный подход»	Работа в Арт-порталах Турнир по настольным играм «Мой ход» Игровая программа «Сплетение идей»	Работа в Арт-порталах Эстафета «Апгрейд. Прокачай себя» Конкурс коллабораций «Я и ты»	Работа в Арт-порталах Видеоконкурс «Репортаж о хорошем» Книжный клуб	Работа в Арт-порталах Экспозиция «Парад счастливых моментов» Танцевальное шоу «Танцуй! Играй! Живи!»	Работа в Арт-порталах Закрытие креативной сессии Концерт закрытия «Творчество без границ: финал»	Отъезд

6 смена «В ритме лета»

1 день 17 августа	2 день 18 августа	3 день 19 августа	4 день 20 августа	5 день 21 августа	6 день 22 августа	7 день 23 августа
Заезд Нетворкинг «Вечер знакомств»	 Квест «Поиск вдохновения» Вожатский концерт «Творческий поток»	Погружение в Арт-порталы Открытие креативной сессии Концерт открытия «Знакомство с Арт-лабораториями»	Работа в Арт-порталах Эстафета «Апгрейд. Прокачай себя» Интеллектуальная игра «Стили танцевального искусство»	Работа в Арт-порталах Арт-галерея «Наша Арт-лаборатория» Марафон трендов «Успей повторить!»	Работа в Арт-порталах Спортивный турнир «В ритме спорта» Медитация в движении «Релакс»	Работа в Арт-порталах Конкурс эскизов «Сценический образ от А до Я» Гостевания «Вечер стилей»
8 день 24 августа	**9 день 25 августа**	**10 день 26 августа**	**11 день 27 августа**	**12 день 28 августа**	**13 день 29 августа**	**14 день 30 августа**
Работа в Арт-порталах Эстафета «Я на сцене» Танцевальный баттл «Битва импровизаций»	Работа в Арт-порталах Танцевальный плэнер «Источник силы» Арт-перфоманс «Танец как высказывание»	Работа в Арт-порталах Игра по станциям «Креатив-эксперимент» Чемпионат коллабораций «Вместе»	Работа в Арт-порталах Контент-битва «Танцуем картину» Двигательная сессия «Танец в темноте»	Работа в Арт-порталах Экспозиция «В творческом порыве» Танцевальное шоу «Танцуй! Играй! Живи!»	Работа в Арт-порталах Закрытие креативной сессии Концерт закрытия «Творчество без границ: финал»	Отъезд

Приложение №2

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ «АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ «ЧАЙКА»

ВХОДНАЯ АНКЕТА «МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ»

Методика реализации

- **Срок проведения:** 1-й день смены (после заезда, в отряде)
- **Время заполнения:** 10–15 минут
- **Формат:** Бланк анкеты (печатный), заполняется самостоятельно или с помощью вожатого (для младших)
- **Обработка:** Вожатые вносят данные в сводную таблицу отряда (качественный анализ, группировка по интересам)
- **Использование:** Результаты учитываются при формировании творческих заданий, распределении ролей в итоговом продукте

Инструмент

Анкета «Мой творческий опыт»
Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов. Здесь нет правильных или неправильных ответов - важно, что чувствуешь и думаешь ты.

---

1. Что из этого тебе больше всего нравится делать? (можно выбрать несколько)

- Рисовать, лепить, создавать что-то руками
- Танцевать
- Петь или играть на музыкальном инструменте
- Играть на сцене, изображать кого-то
- Придумывать игры и развлечения для других
- Снимать видео или фотографировать
- Писать стихи, рассказы, заметки

---

2. Участвовал(а) ли ты когда-нибудь в творческих кружках, студиях или мастер-классах?

- Да, занимаюсь постоянно (укажи чем: _____)
- Да, но недолго
- Нет, но очень хочется попробовать
- Нет, мне это неинтересно

---

3. Выходил(а) ли ты когда-нибудь на сцену перед зрителями?

- Да, много раз - это меня не пугает
- Да, пару раз - было немного страшно, но понравилось
- Нет, но хочу попробовать
- Нет, и не хочу - мне страшно

---

4. Что для тебя самое сложное в творчестве?

- Придумать идею, с чего начать
- Сделать так, как задумал(а)

- Показать результат другим
- Работать в команде
- Всё получается легко

---

5. Как ты обычно проявляешь свою фантазию?

- В рисунках или поделках
- В историях, которые рассказываю или пишу
- В движениях, танцах
- В играх с друзьями
- Не люблю фантазировать

---

6. Легко ли тебе работать в команде, когда нужно создать что-то общее?

- Да, я люблю делать дела вместе
- Скорее да, но бывает сложно договориться
- Скорее нет, я больше люблю делать сам(а)
- Не пробовал(а), не знаю

---

7. Что бы ты хотел(а) освоить или попробовать в этой смене?

---

8. Насколько ты готов(а) к тому, чтобы в конце смены показать результат на сцене?

- Полностью готов(а) - это круто!
- Немного волнуюсь, но попробую
- Пока не знаю, посмотрю как пойдёт
- Не хочу выступать

---

9. Как тебе легче выражать свои чувства?

- Словами
- Рисунком или поделкой
- Движением или танцем
- Музыкой
- Мне сложно выражать чувства

---

10. Закончи предложение: «Я буду рад(а) в этой смене, если…»

АНКЕТА ОЖИДАНИЙ

Методика реализации

- **Срок проведения:** 2-й день смены (после формирования Творческих советов)
- **Время заполнения:** 7–10 минут
- **Формат:** Бланк анкеты, заполняется самостоятельно
- **Обработка:** Вожатые фиксируют ключевые запросы и опасения (в сводной таблице), обсуждают их на утреннем круге
- **Использование:** Результаты учитываются при планировании отрядной работы, выборе тем мастер-классов, формировании микрогрупп

Инструмент

Анкета ожиданий

Привет! Ты уже пару дней в Арт-резиденции. Расскажи, чего ты ждёшь от этой смены?

---

1. Что для тебя самое важное в этой смене? (выбери не более двух вариантов)

- Научиться чему-то новому
- Найти новых друзей
- Проявить себя, показать, что я умею
- Отдохнуть, расслабиться
- Создать что-то, чем можно гордиться
- Преодолеть свой страх (например, сцены)

---

2. Чему ты хочешь научиться в этой смене?

---

3. Есть ли что-то, что тебя пугает или беспокоит в предстоящей смене?

- Ничего не беспокоит
- Боюсь, что не получится то, что задумал(а)
- Боюсь выступать на сцене
- Переживаю, что не найду друзей
- Другое: _____

---

4. Какая роль в творческой лаборатории тебе ближе?

- Режиссёр - координировать, организовывать
- Художник - оформлять, придумывать визуал
- Исполнитель - показывать, выступать
- Идейный вдохновитель - придумывать концепцию
- Технический мастер - работать с материалами, звуком, светом
- Летописец - снимать, фотографировать, записывать

---

5. Какую помощь ты ждёшь от вожатых и мастеров?

---

6. Что может сделать эту смену для тебя идеальной?

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТЬЮ

Методика реализации

- **Срок проведения:** Ежедневно (основной этап смены)
- **Время заполнения:** 10–15 минут в конце дня (вожатым)
- **Формат:** Электронная или печатная таблица на отряд
- **Обработка:** По итогам смены данные суммируются, выявляются качественные изменения
- **Использование:** Для награждения, рефлексивных бесед с детьми, анализа динамики отряда

Инструмент

Карта наблюдения за творческой активностью

Отряд: _____Смена: _____Вожатый: _____

ФИ участника	Инициатива (предлагает идеи)	Мастерство (качество выполнения)	Командность (помощь другим)	Творческая смелость	Полученные знаки	Примечания

Шкала оценки по каждому критерию (ежедневно или по итогам смены):

- **3** - проявляет ярко, постоянно, является примером
- **2** - проявляет, но нерегулярно, требуется поддержка
- **1** - проявляет редко, нуждается в стимулировании
- **0** - не проявляет / отказывается

РЕФЛЕКСИВНЫЕ КРУГИ

Методика реализации

- **Срок проведения:** Ежедневно (вечером, перед отбоем)
- **Длительность:** 15–20 минут
- **Формат:** Круг в отряде (сидя или стоя), обязательное правило «говорит один, остальные слушают»
- **Структура круга:**
    1. **«Что сегодня я создал/создала?»** - каждый называет свой вклад (даже маленький)
    2. **«Что было самым сложным?»** - честное признание трудностей
    3. **«Что я понял(а) о себе сегодня?»** - осознание личного роста
    4. **«Кого я хочу поблагодарить?»** - поддержка и признание других
- **Роль вожатого:** Модератор, задаёт вопросы, следит за соблюдением правил, фиксирует яркие высказывания (в дневник отряда)
- **Использование результатов:** Высказывания используются при заполнении Манифеста, для награждения, в беседах с родителями

ИТОГОВАЯ АНКЕТА «ЧТО Я СОЗДАЛ ЭТИМ ЛЕТОМ»

Методика реализации

- **Срок проведения:** Последний день смены (перед закрытием)
- **Время заполнения:** 10–15 минут
- **Формат:** Бланк анкеты, заполняется самостоятельно
- **Обработка:** Вожатые собирают анкеты, ключевые цитаты вносятся в Манифест, количественные данные - в отчёт по смене
- **Использование:** Для итогового анализа программы, обратной связи с родителями, наполнения Манифеста

Анкета «Что я создал этим летом»

Дорогой друг! Наша смена подходит к концу. Поделись, что изменилось в тебе за это время?

---

1. Чему ты научился(ась) в этой смене? (выбери не более трёх)

- Придумывать творческие идеи
- Работать с красками, тканью, природными материалами
- Выступать на сцене без страха
- Договариваться и работать в команде
- Организовывать игры и мероприятия
- Танцевать или двигаться под музыку
- Снимать видео или монтировать
- Другое: _____

---

2. Что из того, что ты создал(а) в этой смене, тебе больше всего нравится?

---

3. Твои ожидания от смены оправдались?

- Да, даже больше
- Скорее да
- Частично
- Скорее нет

---

4. Что для тебя было самым важным в этой смене?

---

5. Страшно ли тебе теперь выходить на сцену?

- Нет, теперь я это умею
- Немного волнуюсь, но знаю, что справлюсь
- Всё так же страшно

---

6. Как изменилась твоя команда (отряд) за смену?

---

7. Кто из отряда или вожатых помог тебе больше всего?

---

8. Если бы ты мог(ла) добавить одно слово в Манифест «Креативное лето», какое бы это было слово?

---

9. Что из того, что ты здесь создал(а), ты хотел(а) бы показать дома?

---

10. Твой главный вывод из этой смены:

АНАЛИЗ ИТОГОВЫХ ПРОДУКТОВ

Методика реализации

- **Срок проведения:** последний день смены (после презентации продуктов)
- **Формат:** Экспертная оценка (жюри: администрация, педагоги, приглашённые гости)
- **Критерии оценки** (по 5-балльной шкале):
    1. **Оригинальность замысла** - насколько идея неожиданна и интересна
    2. **Качество исполнения** - уровень мастерства, проработка деталей
    3. **Целостность** - насколько все части продукта работают вместе
    4. **Командный результат** - видно ли, что работали вместе
    5. **Эмоциональное воздействие** - как продукт воспринимается зрителем
- **Обработка:** Оценки суммируются, лучшие продукты фиксируются в Манифесте, вожатые получают обратную связь
- **Использование:** для рейтинга отрядов, награждения, анализа эффективности программы, публикации в соцсетях и отчётности

Инструмент

Лист оценки итогового продукта

Смена: _____ *Отряд:* _____ *Название продукта:* _____

Критерий	Оценка (1–5)	Комментарий
Оригинальность замысла		
Качество исполнения		
Целостность		
Командный результат		
Эмоциональное воздействие		
ИТОГО		

Приложение № 3

РЕЖИМ ДНЯ

8.00-8.15	ПОДЪЁМ УБОРКА В КОМНАТАХ
8.30 -8.45	ЗАРЯДКА
9.00-9.30	1 ЗАВТРАК
9.30-9.45	ЛИНЕЙКА
9.45-10.00	ОТРЯДНЫЙ КРУГ ПЛАНИРОВАНИЯ НА ДЕНЬ
10.00-11.00	ЗАНЯТИЯ В КЛУБАХ ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ СПОРТИВНЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ОТРЯДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
11.00	2 ЗАВТРАК
11.00-13.00	СПОРТИВНЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ. ОТРЯДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
13.00-13.30	ОБЕД
13.30-14.00	ЧТЕНИЕ.НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ
14.00-16.00	ТИХИЙ ЧАС
16.00-16.30	ПОДЪЁМ. УБОРКА В КОМНАТАХ
16.30-17.00	ПОЛДНИК
17.00-19.00	ОТРЯДНЫЕ, ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЛУБАХ ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ
19.00-19.30	1 УЖИН
19.30-21.00	ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ДИСКОТЕКА.КИНОЗАЛ
21.00-21.15	2 УЖИН (КЕФИР)
21.30-22.00	ОТРЯДНЫЕ СВЕЧКИ. ВЕЧЕРНИЙ КРУГ
22.00	ОТБОЙ