МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА», ФИЛИАЛ – ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ЧАЙКА»

АРТ РЕЗИДЕНЦИЯ
ЧАЙКА

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник ДОЛ «Чайка»
_____ Ю.Я. Коваленко
28 мая 2026 г

Российская Федерация г. Екатеринбург * автономное нетиповое образовательное учреждение * МАНОУ «ГДТ» Филиал ДОЛ «Чайка» * ОГРН 1126670000291 ИНН 6670364607

ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Возраст обучающихся: 7-17 лет.

Срок реализации: 1,2,3 смена. Объем программы: 8 часов

(направленность: художественная; уровень: стартовый)

Автор - составитель:
Элли Максим Сергеевич
Педагог дополнительного
образования

Принято:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.05.2026г.

Екатеринбург 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК 3
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 3
«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА».....3
1.2. Цель и задачи программы 5
1.3. Направленность программы 7
1.4. Актуальность и объем программы 8
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....11
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
.....12

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

1.1. Пояснительная записка

С окончанием учебного года перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать отдых детей. Решить эту проблему помогает организация кружковой работы в детских оздоровительных лагерях во время летних каникул. Особую актуальность в настоящее время приобретает необходимость развития творческих способностей детей через занятия декоративно-прикладным искусством.

Лепка из глины — один из древнейших видов народного творчества. Глина — удивительный природный материал, который обладает уникальными пластическими свойствами и широкими художественными возможностями. Работа с глиной развивает мелкую моторику рук, воображение, эстетический вкус, чувство формы и пропорции, учит терпению и аккуратности.

В системе обучения занятия лепкой являются одним из важнейших факторов развития ребенка: эстетического, нравственного, умственного. Благодаря этому закладываются основы творчески активной личности, проявляющей интерес к художественной деятельности, самостоятельности и другие ценные качества. Создавая изделие своими руками, ребёнок учится планировать свою работу, доводить начатое до конца, развивает усидчивость и волевые качества.

Лепка из глины обладает прекрасной диагностической и терапевтической функцией — помогает снять эмоциональное напряжение, развивает уверенность в своих силах, формирует положительную самооценку. Через приобщение к народным

художественным промыслам (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка) дети знакомятся с традициями и культурным наследием своей страны.

Сущность занятий лепкой заключается в том, что дети отражают в своих работах различные стороны окружающей действительности, развивают свои представления о форме, цвете, пропорциях. Создавая изделие, ребенок стремится воплотить свои творческие замыслы, что способствует развитию его индивидуальности.

Правовые вопросы данной программы регламентируются различными законами и нормативными актами, к которым относятся:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
- Письмо Минобрнауки России от 30.11.2015 N 09-3388 Методические рекомендации по организации лагерей и форумов, предусматривающих совместное пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников;
- Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г.;
- Конституция Российской Федерации от 05.02.2014 № 2 ФКЗ, от 05.02.2014 № 11-ФКЗ;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Правительства Свердловской области № 900-ПП от 7.12.2007 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
- Устав МАУ-ДОЛ «Чайка».

Данная программа разработана и утверждена в 2026 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы. Все задания и техники разнообразны как по характеру, так и по объему, и посильны для всех возрастных групп детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческих способностей детей и подростков средствами лепки из глины, приобщение к декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать умения и навыки работы с глиной (различные приёмы и способы лепки);
- формировать способность к творческой самостоятельной деятельности;
- развивать творческое мышление, художественный вкус и воображение;
- формировать навыки планирования работы и доведения её до конечного результата;
- развивать мелкую моторику рук, чувство формы и пропорции;
- формировать умение работать по образцу и по собственному замыслу;
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам;
- формировать партнерские отношения на кружке — общение друг с другом, взаимное уважение и взаимопонимание;
- способствовать воспитанию у ребенка усидчивости, терпения и умения организовать своё рабочее место;
- способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобщать к народным художественным традициям и культурному наследию России;
- формировать эстетический вкус и интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Направленность программы

Общеразвивающая программа «Волшебная глина» имеет художественную направленность. Программа направлена на организацию работы групп детей в возрасте 6,5–18 лет в условиях летнего оздоровительного лагеря. Для каждой возрастной группы занимающихся программой предусматриваются теоретические и практические занятия, участие в выставках творческих работ.

Занятия по программе направлены не только на развитие художественных и творческих способностей детей, личностных, нравственных и эстетических качеств, но и на овладение основами декоративно-прикладного искусства, совершенствование творческих задатков, на формирование умений самостоятельно мыслить и осуществлять творческую деятельность.

Формы освоения: групповая.

Основные методы освоения программы:

- словесный (устное разъяснение теоретического материала, беседа);
- наглядный (демонстрация образцов, иллюстраций, готовых изделий);
- практический (выполнение изделий из глины, отработка приёмов лепки);
- информационные и интернет-технологии (использование интернет-ресурса для знакомства с произведениями керамического искусства).

1.4. Актуальность и объем программы

Актуальность программы определяется необходимостью развития творческого потенциала ребенка в современном обществе, его эстетического воспитания и приобщения к культурному наследию. Программа объединяет в себе различные аспекты художественной деятельности, необходимые для практического применения в жизни.

Лепка из глины облегчает процесс самовыражения. Именно через творчество в любом возрасте раскрывается характер ребенка, проявляются способности и творческий потенциал. Через работу с глиной усваиваются и отрабатываются навыки художественного видения мира, происходит процесс развития эстетических чувств и приобщения ребенка к декоративно-прикладному искусству.

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Волшебная глина» определена тем, что она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей. Знания, творческие умения и навыки помогут ребенку эффективнее раскрыть свой потенциал. Расширенный кругозор в области декоративно-прикладного искусства позволит уверенно чувствовать себя в мире культуры. На занятиях принципиально важным является превращение приобретенных навыков в собственный творческий опыт. Это позволит детям эффективно реализовывать свои художественные замыслы, развивать индивидуальный творческий стиль.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Формируется уважительное отношение к творчеству других людей и народным традициям.

- Развивается эстетический вкус, способность видеть и ценить прекрасное.
- Воспитывается ответственность за свою работу, аккуратность и трудолюбие.
- Формируется бережное отношение к материалам, инструментам и результатам труда.
- Развивается инициатива и творческая активность.

Метапредметные результаты:

- Формируется способность работать в команде, помогать товарищам в творческой деятельности.
- Развиваются навыки планирования работы, постановки цели и достижения результата.
- Формируется умение анализировать свою работу и работы других, корректно высказывать своё мнение.
- Развивается способность переносить полученные навыки в другие сферы творческой деятельности.
- Формируется умение использовать различные источники информации для творческого поиска.

Предметные результаты:

- Осваиваются основные приёмы и способы лепки из глины (конструктивный, пластический, комбинированный).
- Формируются умения работать с инструментами для лепки (стеки, скалки, штампы).
- Развиваются навыки декорирования и росписи готовых изделий.
- Улучшаются мелкая моторика, координация движений, глазомер.

- Формируются знания о народных художественных промыслах и видах керамики.

Контроль освоения программы может производиться в следующих формах:

- Текущий контроль (наблюдение за выполнением работы, устный опрос в конце каждого занятия).
- Тематический контроль (анализ готовых изделий по определённой теме).
- Итоговый контроль (организация выставки работ, презентация авторского изделия).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(срок реализации программы — 21 день)

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1	Вводное занятие	Техника безопасности при работе с глиной и инструментами. Введение в программу. Свойства и виды глины. Знакомство с инструментами.	1
2	Практическое занятие	Освоение базовых приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание. Лепка простых форм.	1
3	Практическое занятие	Лепка фигурок овощей, фруктов и ягод по образцу.	1
4	Практическое занятие	Лепка фигурок животных пластическим способом. Передача пропорций и характера.	1
5	Практическое занятие	Лепка фигурок животных конструктивным способом. Соединение деталей.	1
6	Практическое занятие	Лепка плоских изделий: медальоны, магниты с использованием формочек и штампов.	1
7	Практическое занятие	Лепка посуды простыми способами (тарелочка, пиала). Декорирование.	1
8	Практическое занятие	Лепка посуды способом из жгутов. Декорирование рельефом.	1
9	Практическое занятие	Роспись изделий акриловыми красками. Покрытие лаком.	1
10	Итоговое занятие	Подготовка работ к выставке. Организация выставки в отряде.	1

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Оборудование	Количество/шт
1	Столы	4
2	Стулья	10
3	Глина для лепки (кг)	40
4	Стеки (наборы)	5
5	Скалки	1
6	Доски для лепки	10
7	Емкости для воды	10
8	Салфетки/тряпочки	10
9	Фартуки	10
10	Краски акриловые (наборы)	5
11	Кисти (наборы)	10
12	Лак акриловый	2
13	Формочки и штампы	10