МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ФИЛИАЛ – ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ЧАЙКА»

АРТ
РЕЗИДЕНЦИЯ

ЧАЙКА

# Примерное планирование кинофильмов, рекомендуемых к просмотру на период летней оздоровительной кампании в рамках Программы воспитания

Автор составитель:
Шандра О.В., заместитель директора
по воспитательной работе

г. Екатеринбург
2026 г.

| **Подборка лучших фильмов про детские лагеря – их могут смотреть и дети, и взрослые!** | |
|---|---|
| **«Артек. Большое путешествие»** | Действие фильма разворачивается летом 2021 года в лагере «Артек». Каждый из героев фильма сталкивается с проблемами, связанными с их родителями: родители Елисея и Николетты постоянно ссорятся и вот-вот собираются подать на развод, папа Ярика противится увлечению сына музыке, настаивая, что тот должен пойти по его собственным стопам и стать строителем, а Ромку мучают переживания из-за погибшего отца-лётчика, вследствие чего парень лишён должной смелости и мужественности.<br>Все ключевые герои пересекаются рядом с волшебным «деревом желаний», которое растёт в «Артеке» на протяжении многих лет. Загадывая желания, они невольно просят решить те проблемы, что в них вложили их же родители. После этого они переносятся в 1988 год, где сразу же видят отличия советского «Артека» от наших дней. Быстро сообразив, что их забросило в прошлое для того, чтобы предотвратить трагичный исход жизни их родителей, ребята быстро приступают к делу. Николетта и Елисей пытаются помирить Васю Осипова и Иру Гончарову (своих будущих родителей), наставляя на занятиях танцами. Ярик узнаёт, что его отец, Игорь Лебедев, в детстве хотел стать режиссёром, чем вызывал недовольство собственного отца (то есть деда Ярослава), заставлявшего его работать в стройотряде «Артека». А Рома сначала, сам того не зная, травит своего отца, желающего занять первенство в авиамодельном кружке, однако из-за постоянных нападок хулиганов и собственной робости потерявшего все надежды, но затем помогает ему. |
| **«Легенды Орлёнка»** | События фильма разворачиваются в знаменитом детском лагере «Орлёнок». Героями являются пятеро приехавших сюда ребят — юная художница Маша, шахматист Коля, скалолазка Даша, пловец Тимофей и мотоциклист Костя. Компания разношерстная: они из разных городов, разного возраста. Но они вместе оказываются в самой гуще древнейшего противостояния сил зла и добра, когда случайно пробуждают одного из семи каменных старцев. Ребятам предстоит пройти древний квест: разгадать тайну Семи легенд «Орлёнка», помочь доброму духу Нико, не дать владычице хаоса Эль победить. Они вместе отправляются на поиски древних секретов, но для этого им нужно побороть свои страхи, научиться ценить дружбу и поверить в невозможное. |
| **«Королевство полной луны»** | Красивая сказка о первой любви, расследовании загадочного исчезновения и бойскаутах. Здесь пара одиноких подростков, которые не смогли найти общий язык ни со сверстниками, ни со взрослыми, находят друг в друге родственную душу и решают сбежать. Местный |

| | |
|---|---|
| | шериф поднимает на уши весь город, бойскауты организовывают поисковой отряд, а родители мечутся в беспокойстве.<br>Но эта история не только о детях – она рассказывает и о неидеальных взрослых, поэтому любому зрителю будет, на что посмотреть. |
| **«Толстопузы»** | Родители юного школьника Джерри отправляют его в летний лагерь для детей с лишним весом. Главная задача лагеря – помочь детям почувствовать себя в своей тарелке и похудеть. И всё бы ничего, но в лагере появляется новый директор – чокнутый бодибилдер, одержимый идеей сделать из толстопузов качков. Дети не выдерживают нового режима и… собираются бунтовать.<br>Лёгкая детская история о настоящей дружбе, о том, что не все девочки злые, и о том, что каждый достоин любви. А добрый юмор, актуальная проблема и простые, но смелые герои вместе с Беном Стиллером, прекрасно сыгравшим роль главного злодея, делают фильм динамичным и достойным просмотра. |
| **«Затерянный лагерь»** | Лозунг этого фильма – «правила созданы для того, чтобы их нарушать». Главный герой, Моррис, и его друзья, узнав, что им доведётся провести каникулы в летнем лагере, организуют свой собственный, без расписания, правил и контроля. Но близится родительский день, и обман рискует раскрыться.<br><br>«Затерянный лагерь» – это незамысловатая и лёгкая комедия, пропитанная детской радостью, беззаботностью и мечтой, и оттого интересная, ведь какому бы ребёнку не хотелось оказаться предоставленным самому себе, в кругу друзей, на целые каникулы? |
| **«Двое: я и моя тень»** | Две очень похожие друг на друга девочки случайно встречаются в летнем лагере. Но нет, они не сёстры, и даже судьбы у них совсем не похожи: активная Аманда растёт в сиротском приюте, а тихая Алисса – с богатым отцом-одиночкой. Они узнают, что на папу Алиссы имеет виды одна очень корыстная особа, и составляют план, чтобы не дать этому случиться. Но для его осуществления им приходится поменяться местами…<br>Это кино не только о лагере, летнем тепле и детских заботах, но также и о ценности семьи и родительской любви. Оно трогает своей добротой, где-то даже наивностью, и, конечно же, искромётными шутками. |
| **«Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»** | Советская детская классика в жанре мюзикла, сюжетно напоминающая известного гоголевского «Ревизора». Два пионера приезжают в летний лагерь, где все уже ожидают приезд местного авторитетного хулигана и, по ошибке, принимают школьников за него. Петров и Васечкин не спешат раскрываться, пожиная плоды своего «особого положения», до некоторой поры… |

| | |
|---|---|
| | История пестрит интересными героями, добрым юмором и запоминающимися песнями, а «пионерия» здесь представлена скорее иронически, что делает картину понятной и для современного юного зрителя. |
| **Дни единых действий и тематические дни** | |
| **Внимание, черепаха!**<br>**(1 июня - День защиты детей)** | В 1-м «Б» классе средней школы есть свой уголок живой природы: хомяк по кличке «Хомяк», кроль по кличке «Трусик» и любимица всего класса — черепаха по кличке «Ракета». Ответственный за живой уголок — ученик Вова Васильев. Однажды Вову, который, по определению родственников «ничего не ест», направляют в институт питания и на целый месяц живой уголок лишается своего покровителя. Временно исполняющими обязанности «ответственного» избирают двух первоклассников: Диденко и Манукяна. Диденко, Манукян и другие ребята начинают ставить над черепахой различные опыты по определению её выносливости — проверяют огнеупорность панциря, засунув черепаху в стопку горящих журналов, а затем водостойкость рептилии, заливая горящие журналы водой из шланга. Доходят до испытаний под гусеницами танка. Но благодаря усилиям остальных первоклассников, классного руководителя и самого Вовы Васильева, который, переодевшись в платье девочки, сбегает из института, а также благодаря действиям его бабки-физкультурницы и пожилого профессора черепаха была спасена от проверки гусеницами танка. |
| **Онегин**<br>**(6 июня – День русского языка)** | Евгений Онегин избалован городскими удовольствиями: балы, приёмы, театральные премьеры и другие развлечения столицы, но он устал от этой светской жизни. Когда он узнаёт о болезни своего дяди, проживающего в деревне, он видит в этом шанс уйти от надоевшего общества. Приехав в имение, Онегин обнаруживает, что дядя умер. Его не очень расстраивает смерть родственника, ведь финансовое положение Евгения плохое, а у дяди не было других наследников. Онегин избегает общения с соседями, которые вскоре начинают считать его чудаком. Он живёт в одиночестве до тех пор, пока в соседнем имении не появляется молодой, полный энтузиазма Ленский, вернувшийся из-за границы. Ленский знакомит Евгения с сёстрами Татьяной и Ольгой Лариными. |
| **Мульти-Россия (сериал)**<br>**(12 июня – День России)** | Медведь с любовью рассказывает о разных уголках России. Пластилиновая анимация с голосом Дмитрия Назарова |
| **Солдатик**<br>**(22 июня - День памяти и скорби)** | Испуганного маленького Серёжу Алёшкова, потерявшего всех своих родных после налёта немецких самолётов и бежавшего от проникших в родную деревню фашистов в лес, обнаруживают советские разведчики. |

| | |
|---|---|
| | Попав в действующую армию, он сталкивается с суровыми фронтовыми реалиями. Окружающие шестилетнего мальчика военные, дабы в таких страшных условиях сохранить его детство, стали играть с ним в солдатика. Серёжа очень хотел соответствовать почётному званию защитника Родины, поэтому, несмотря на все свои детские проказы, изо всех сил старался быть храбрым и мужественным в самых опасных ситуациях.<br><br>На войне парень не утратил веру в людей, сохранив весёлый нрав и детскую непосредственность. Он стал настоящим любимцем своего полка и обрёл на фронте новую семью. |
| **Страна Саша (16+) (24 июня - День молодёжи)** | Саша – 17-летний подросток со стандартным набором юношеских проблем и страхов. В какой сфере реализовать себя? Как построить отношения с девушкой? Почему отец бросил меня? Я – неудачник? Однажды парень знакомится с Женей (девушкой, не похожей ни на кого другого) и встречает отца – эти события круто меняют жизнь Саши. |
| **8 июля - День семьи, любви и верности. Году семьи посвящается** | |
| **«Дневник мамы первоклассника»** | Сюжет завязан на небольших историях, посвященных вступлению семьи на порог первого школьного класса. Тревожная мать первоклассника Маша Скворцова, опасаясь за неуспеваемость сына, начинает делать домашние задания за Васю, а тот садится маме на шею. Масла в огонь подливает бабушка Васи, которая постоянно поддевает свекра и знакомит внука с азартными играми. В свою очередь, семилетний герой занят собственными проблемами: в школе появляются первая любовь, дружба, борьба за лидерство, предательство и даже воровство, творческие взлеты. |
| **Последний богатырь** | Фильм Дмитрия Дьяченко — настоящая сказка, которая понравится не только детям, но и взрослым. Иван (Виктор Хориняк) — популярный московский маг по прозвищу Святозар, зарабатывающий на жизнь магическими услугами. Его заносит на водяную горку, откуда он уже выныривает сыном Ильи Муромца. Через портал Иван оказывается в сказочном мире Белогорье, где встречает героев русских сказок: Кощея Бессмертного (Константин Лавроненко), Бабу Ягу (Елена Яковлева), Белого мага (Тимофей Трибунцев) и Василису (Мила Сивацкая). Только вот привычные для нас злодеи в Белогорье совсем не таковы. Добро и зло поменялись местами? Для возвращения домой Иван держит путь вместе с фантастическими товарищами в поиске волшебного меча. Русская классика органично подтачивается яркими компьютерными спецэффектами и современным сленгом Ивана. |

| | |
|---|---|
| **Тайна тёмной комнаты** | Кино повествует о приключениях двух друзей-одноклассников по имени Гага и Федя, которые в полнолуние обнаруживают загадочный, появляющийся время от времени портал в виде окна. Недолго думая, приятели отправляются навстречу неизвестности — в путешествие по эпохам. Мальчики попадают в мрачное пространство. Что скрывает в себе тайна темной комнаты? Герои оказываются в 1870 году, где у них появляется новая подруга, нуждающаяся в помощи. Чтобы ее спасти, неравнодушные и отважные экспериментаторы вмешиваются в ход истории. |
| **Домовой** | Кто из нас хоть раз не ругал домового за потерянные вещи? Красочная история посвящена проказам невидимого гостя. Хотя сам он считает себя хозяином квартиры. Квартира в сталинской высотке не может найти жильцов: все убегают из-за проделок Домового (Сергей Чирков). Но вдруг появляются Вика (Екатерина Гусева), ее восьмилетняя дочь Алина (Александра Политик) и харизматичный кот (Павел Деревянко), способный слышать и видеть домового. Борьба за квартиру набирает обороты настолько, что в один момент маленькая девочка находится на волоске от падения с балкона высотки. Кто остановит Домового? К счастью, герои понимают, что дом — самое теплое и драгоценное место на земле и его нужно беречь. |
| **Призрак** | Фантастическая комедия Александра Войтинского захватывает с первых минут и держит внимание до последнего. Юрий Гордеев (Фёдор Бондарчук), авиаконструктор на пике карьеры и создатель инновационного самолета Юг-1, внезапно попадает в автокатастрофу и становится призраком. Однако Юрий не спешит на тот свет, у него осталось одно незаконченное дело. Ему в этом поможет робкий ученик восьмого класса Ваня, ведь только он способен видеть и слышать призрака. Авиаконструктор и школьник не сразу, но находят общий язык и выручают друг друга. Поскольку Ваня — единственный шанс для Юрия довести профессиональное дело до конца. Тогда как Юра даст советы парню по ухаживанию за возлюбленной. |
| **Пальма** | Трогательный и эмоциональный фильм снят по мотивам реальных событий, изложенных в статье Юрия Роста, вышедшей в «Комсомольской правде» в 1974 году. Тогда собака на протяжении нескольких лет, а не месяцев, как показано в фильме, ждала на аэродроме своего хозяина. Если этот фильм кому-то напомнит «Хатико», то Виктор Добронравов убеждает в обратном. По его словам, «Хатико» — печальная история о верности и дружбе, а «Пальма» — история про людей, которых собака «заставляет вести себя по-человечески». |

| | |
|---|---|
| **Мой папа - вождь** | Как будет вести себя человек в современном мире, проживший десять лет в Африке в компании племени аборигенов? Герой Дмитрия Нагиева, капитан дальнего плавания по имени Владимир Петров, считался без вести пропавшим. Владимир вернулся и теперь смотрит на мир с точки зрения… африканского вождя! Изо всех сил герой пытается наладить общение с женой Зиной (Мария Миронова), ее родителями (Фёдор Добронравов и Ольга Хохлова) и сыном (Егор Тишканин). В школе мальчика дразнят одноклассники, ведь его отец теперь живет по законам племени: размахивает копьем, охотится на глазах у людей и совершает абсурдные для современного общества поступки. Примет ли семья «нового» отца? И что об этом думает новый возлюбленный Зины? |
| **Чебурашка** | В фильме «Чебурашка» знакомые и детям, и взрослым персонажи оказываются жителями солнечного приморского городка. Крокодил Гена – Геннадий Петрович – садовник, который коротает невесёлые дни: всё вокруг вызывает в нём раздражение, а родной человек держит на него обиду. Одна отрада – уход за дендрарием. Да и у дочери Геннадия появляются проблемы с конкурентами. Кажется, чтобы решить проблемы взрослых и добавить в их мир солнце и улыбки, нужен один маленький ушастый герой.<br><br>Пока один за другим продолжаются тоскливые дни, на пороге Петровича оказывается таинственный непоседливый зверёк, так сильно любящий мандарины. С этой удивительной встречи и начнутся приключения Гены и Чебурашки, которому ещё только предстоит найти свои имя, дом и семью. |
| **Чемпионы. Быстрее! Выше! Сильнее!**<br><br>**(12 августа – День Физкультурника)** | Фильм состоит из трёх новелл, основанных на реальных фактах из жизни троих российских спортсменов — борца Александра Карелина, гимнастки Светланы Хоркиной и пловца Александра Попова. Это истории о том, как Хоркина, Попов и Карелин пришли к золотым медалям Олимпийских игр и стали легендарными спортсменами. |
| **Движение вверх**<br><br>**(спартакиада и дни спорта)** | Он не побоялся сломать то, что работает, чтобы сделать команду ещё крепче и сильней. В 1971 году советская сборная по баскетболу выиграла чемпионат Европы, но новый тренер Владимир Гаранжин хотел большего. Он понимал, что его спортсмены находятся на пике своей формы и они готовы одолеть американцев на предстоящей мюнхенской Олимпиаде, хотя те уже 30 лет никому не уступали свой титул бессменных победителей. В такой фантастический результат не верили ни чиновники Госкомспорта, ни спортсмены. Тем не менее Гаранжин, |

| | |
|---|---|
| | мечтающий отправить сына-инвалида на лечение заграницу, искренне верил в силу советского спорта и уверенно шёл вперёд. |
| **Детские фильмы-мотиваторы** | |
| **ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ** | О вере в себя и свои силы рассказывает фильм для детей «Заплати другому». 11-летний мальчик живет в неблагополучной семье. Он самый простой семиклассник, который в школе не выделяется ничем особенным, а дома терпит пьянство матери. Думаете, в таких условиях сложно мечтах о чем-то глобальном? Но в школе Тревор получает задание: подумать, как изменить мир и превратить эту идею в действие. Мальчик решил запустить свою систему: он помог троим людям, а те в свою очередь должны помочь другим. |
| **МАТИЛЬДА** | Фильм для детей «Матильда» производит сильное впечатление. И дело тут не только в волшебстве, которое присутствует в нем, но и в самой героине. С ранних лет она вынуждена была сама заботиться о себе, поскольку члены ее семьи оказались людьми эгоистичными и недалекими. Девочка училась готовить, самостоятельно собиралась в школу, выполняла домашние обязанности, а в свободное время читала много книг. ситуации. Несмотря на все преграды и сложности, девочка выдержала испытания. Более того, она сумела найти настоящих друзей и даже восстановить справедливость в школе. Этот фильм учит не сдаваться и идти до конца. Оставаясь при этом добрым и светлым человеком. Спасибо Дэнни ДеВито за этот фильм. |
| **ПРОСТУШКА** | Для подростков. Уверенность в себе и вера в свои силы – понятия взаимодополняющие, но не всегда они идут рука об руку. Неуверенность в себе часто возникает из-за комплексов, которые активно развиваются в подростковом возрасте. Навязанные журналами и звездами телеэкранов идеалы вынуждают девочек не любить то, что дано природой. О такой девочке-подростке рассказывает фильм «Простушка».<br><br>Это молодежный фильм, который наверняка будет понятен подросткам. Многие девочки увидят в нем себя. Бьянка – умница-школьница. Она дружит с двумя красотками, которые пользуются популярностью у парней. Бьянку же приглашают на свидания только с надеждой, что она придет на встречу со своими крутыми подругами. |
| **БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ** | Фильм о десятилетнем Бастиане, которого постоянно задирали хулиганы. В один из таких дней Бастион решил укрыться от драчунов в книжной лавке, где нашел книгу о юном охотнике Атрейо, спасавшим страну Фантазию от |

| | |
|---|---|
| | гибели.<br><br>Но для того чтобы победить «Ничто», порожденное несбывшимися мечтами, которое поглощает Фантазию, Атрейо необходима помощь Бастиана. Хотя тот никак не может поверить, что именно от него, маленького мальчика, зависит судьба всей волшебной страны. |